

# ABSCIS® ARCHITECTEN

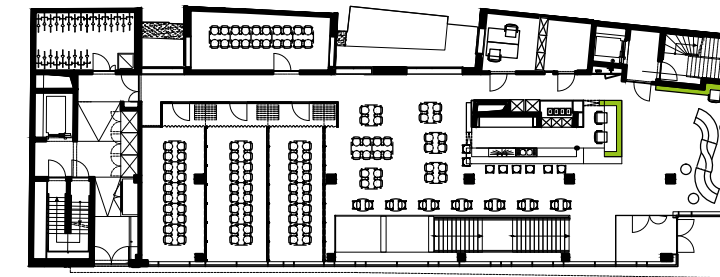
Jeugdhostel De Ploate – Oostende

Het ontwerp voor dit jeugdhostel is het resultaat van diepgaand contextueel onderzoek naar verblijfsgebouwen voor een diverse groep mensen, die allemaal onder één dak slapen: kinderen op zeeklas, een gezin op weekend, een fanfare op tournee, of een individuele rugzaktoerist op doorreis. Hoewel het jeugdhostel overnachtingscapaciteit biedt aan 170 personen weet het een goed evenwicht te vinden tussen levendigheid en rust, tussen transparantie en privacy. De laagdrempeligheid van het gebouw wordt benadrukt door een ononderbroken glazen plint, die de stedelijke ambiance van de Langestraat als het ware naar binnen zuigt. De transparante werking vergroot het visuele ruimtegevoel van dit smalle perceel, wat nog versterkt wordt door de open, flexibele plattegrond van het gelijkvloers. Een uitnodigende trapvide geeft uit op de ondergronds gesitueerde eetruimte met keuken. Kamers van verschillende vorm en grootte bevinden zich in de massieve, losjes gestapelde volumes van zilvergrijze baksteen, slechts onderbroken door een ritme van verticale raamsnijdingen. Opvallende gifgroene accenten verhogen de expressiviteit van zowel het exterieur als het interieur.

Het tegelijk lichtvoetige en poëtische werk van Honoré δ'O vermengt zich met de architectuur en neemt de gast of bezoeker mee op een zoektocht naar zeven variaties op 'a hole in the sea', op de zeven verdiepingen van het jeugdhostel. Dit leporello getuigt van een intense en boeiende samenwerking tussen architect en kunstenaar en een wederzijdse bevruchting. Honoré δ'O (\*1961 & 1984), een van de meest prominente Belgische kunstenaars, maakt voornamelijk installatiekunst die alle media van de beeldtaal combineert.



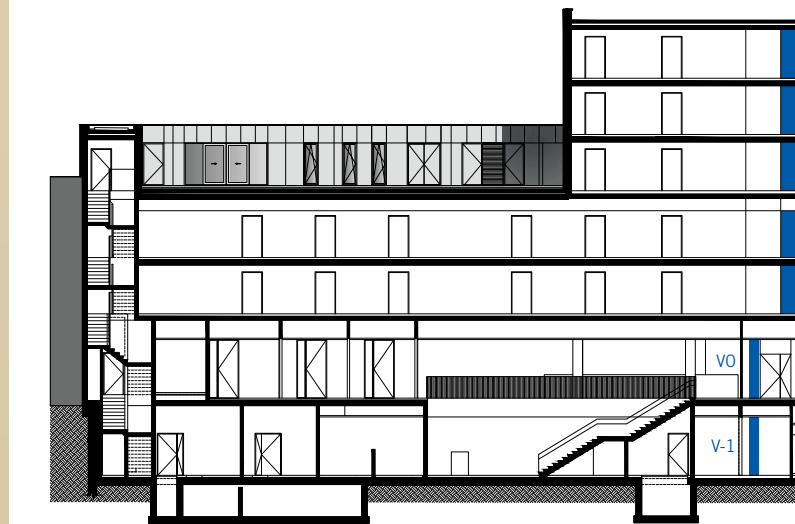
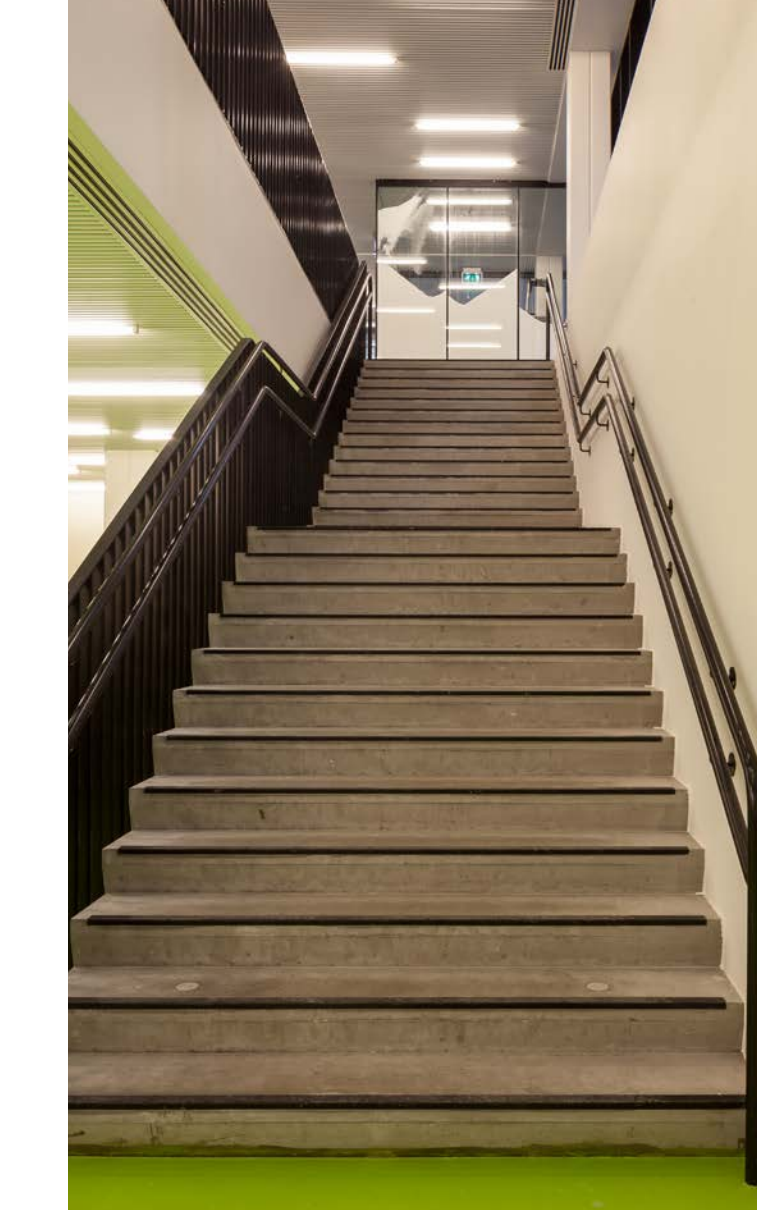
he: come to my room  
she: come to my floor



Verdieping 0



Verdieping 1

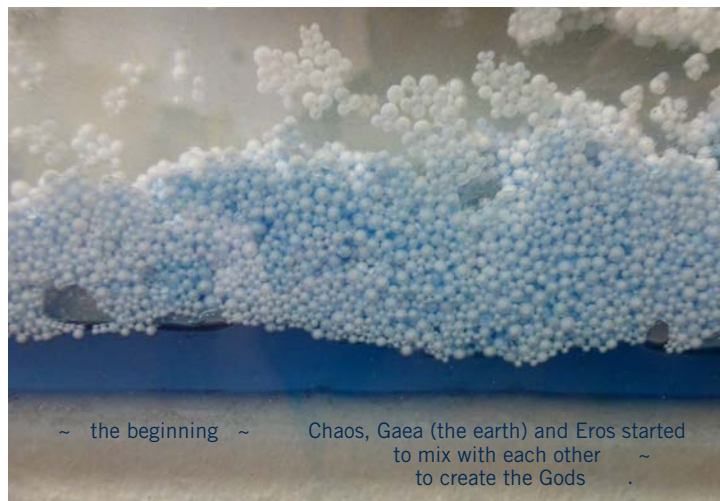


- V -1 Let's Order Another Night
- V 0 Triptych of Tides
- V 1 Holy Water from Lourdes
- V 2 The Two will sing a One
- V 3 The Risk of Introduction of Harmful Organisms by Tourist Activity
- V 4 Landscape with Holes and more Biochemistry
- V 5 Including Tourism (Toerisme aan Zee)

## Honoré δ'O

Hole in the Sea





Opdrachtgever: **Toerisme Vlaanderen**  
Architectuur: **Abscis Architecten** | [www.abscis.be](http://www.abscis.be)  
Stabiliteit en technieken: **Technum Tractebel Engineering**  
Aannemer bouwwerken: **THV Maes - Van Roey**  
Kunstwerken: **Honoré 8'O**  
Advies kunstintegratie: **Kristof De Clercq gallery, Gent** | [www.kristofdeclercq.com](http://www.kristofdeclercq.com)  
Foto's: **Thomas De Bruyne** | [www.cafeine.be](http://www.cafeine.be)  
Vormgeving: [www.gvstav.be](http://www.gvstav.be)  
Drukwerk: **Graphius, Oostakker**



Oostende: Koningin,

hier slaap ik met de zee aan mijn zijde,  
zeven etages hoog, toegedekt door een droge

witte wind die het vermoeden van kabbelingen  
in het zand genereert, en het zilt op je wimpers.

Hier, met waterkringen aan de oppervlakte  
en de verwondering van de zwaartekracht, ook

omgekeerd, varen vissersboten uit, nog steeds,  
houden meeuwen de wacht tijdens elke golflslag

(nooit een zeeslag), toon je me de hartslagmeter  
in elke beweging, het spel van hoogte en diepte

met pigment en licht.

Inge Braeckman

