ABSCIS
ARCHITECTEN

Abscis Architecten bvba
Jean-Baptiste de Ghellincklaan 2
B-9051 Gent

T +32 (0)9 244 60 20
info@abscis.be
www.abscis.be

Markt Oudenaarde met stadhuis (UNESCO-werelderfgoed)

HERINRICHTING MARKT, OUDENAARDE

- masterplan voor de herinrichting van de Markt - Hoogstraat en Tacambaroplein
- publieke ruimte en pleinaanleg
- opdracht met toepassing van de wet op de overheidsopdrachten

STUDIE
2009 - 2010 / 2013 - 2014

REALISATIE
2016 - 2017

OPDRACHTGEVER
Stad Oudenaarde

ONTWERPTEAM
Abscis Architecten

LIGGING
Markt
9700 Oudenaarde

BRUTO OPPERVLAKTE (M²)
13 000 m²

KOSTPRIJS
€ 2.000.000
excl.BTW en erelonen

HERINRICHTING MARKT, OUDENAARDE

De stad Oudenaarde wil van haar stadscentrum een aangename ontmoetingsruimte maken. Na een bevraging bij de inwoners bleek dat meer groen, minder verkeer, minder bovengronds parkeren en een aangename verblijfsruimte de belangrijkste elementen waren tot het creëren van een aantrekkelijk stadscentrum.

De centraal gelegen Markt vervulde eeuwenlang een pleinfunctie, maar deze was de laatste jaren wat op de achtergrond geraakt, en de Markt was nog slechts één groot verkeerskundig knooppunt rondom een parking. De resultaten van de ideeënwedstrijd die werd georganiseerd bij de inwoners van de Stad Oudenaarde, werden opgenomen als randvoorwaarden bij het masterplan voor de heraanleg van de Markt. Het masterplan geeft een antwoord op al deze randvoorwaarden zonder het globale beeld en de ruimere omgeving uit het oog te verliezen. Het werd een evenwichtsoefening tussen het creëren van een aangename verblijfsruimte en het voorzien van voldoende groen op het plein, en het toelaten van (beperkt) parkeren op de Markt. Doorgaand verkeer in het stadscentrum wordt vermeden.

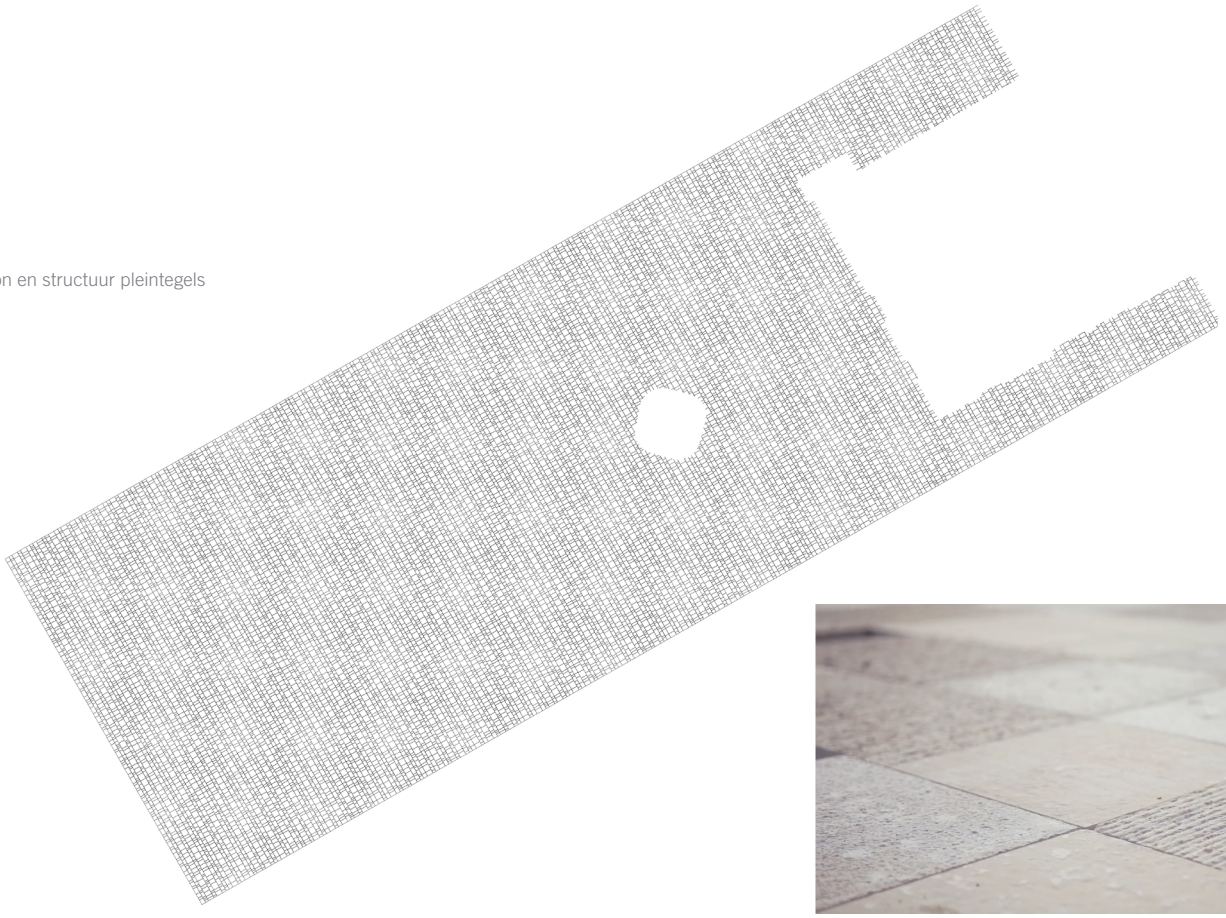
Het stadhuis (UNESCO werelderfgoed) komt centraal op de Markt te staan op een formeel aangelegd 'tapijt' uit natuursteen, afkomstig uit Comblanchien (FR). De mooie natuursteenpuzzel bestaat uit wel 27 verschillende stijlen van tegels in 11 verschillende formaten en 3 verschillende texturen (gebouchardeerd, gevlamd, gefrijnd), afkomstig uit de steengroeves van Comblanchien (FR). De afkomst van deze tegels draagt bij aan de hoge duurzaamheidsfactor van het nieuwe plein. De fontein (geschonken door Lodewijk XIV aan de stad Oudenaarde) wordt gerestaureerd en als centraal element op het plein in ere hersteld. Zo werd er rondom de historische fontein een dynamische waterspiegel met spuwers en vernevelaars aangelegd.

I.s.m Atelier Roland Jéol uit Lyon (FR), werd een lichtplan opgesteld waarbij de monumenten Walburgakerk en stadhuis samen met de pleingevels worden belicht. Ook de historische fontein kreeg een uniek lichtconcept mee. Het lichtplan maakt van de nieuw aangelegde Markt ook 's avonds een sfeervolle verblijfsruimte. Door de grote monumenten en de omliggende gebouwen mee te betrekken in het nieuwe ontwerp en het nieuwe lichtplan, wordt het project gezien als een totaalbeleving.

De verblijfskwaliteit op de kleine Markt wordt tevens verhoogd door verscheidene sferen en zitplekken, en een bomengroep waaronder het aangenaam vertoeven is. Ook rond de Sint-Walburgakerk wordt een groen parkje met zitelementen onder de bomen voorzien.

lichtspektakel op de Markt - foto Ronny De Coster

dynamische waterspiegel rondom de historische fontein - foto Abscis Architecten

natuursteen tapijt voor het beschermde stadhuis - foto Abscis Architecten

legpatroon en structuur pleintegels