ABSCIS
ARCHITECTEN

Abscis Architecten bv
Jean-Baptiste de Ghellincklaan 2
B-9051 Gent

+32 (0)9 244 60 20
info@abscis.be
www.abscis.be

zicht vanop de Dendermondebaan naar het gemeenschapscentrum - foto Cafeine

GEMEENSCHAPSCENTRUM DE WIEK, ZELE

- nieuwbouw gemeenschapscentrum
- programma: theaterzaal, administratieve ruimten, ruimte voor artiesten en bijhorende faciliteiten
- opdracht met toepassing van de wet op de overheidsopdrachten
- winnend project na architectuurwedstrijd

STUDIE
2005 - 2012

REALISATIE
2012 - 2017

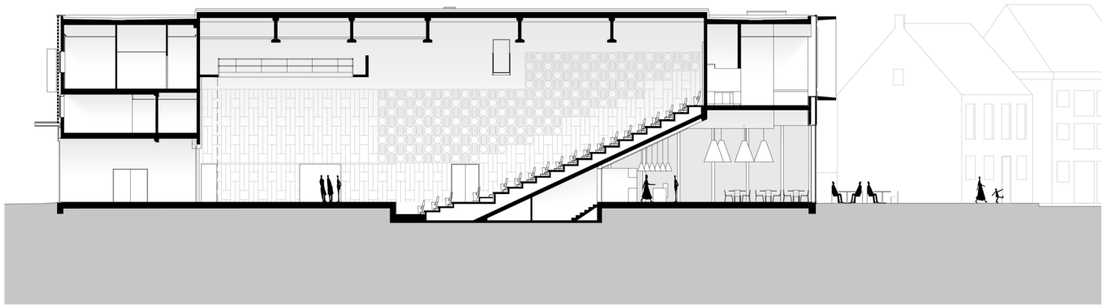
OPDRACHTGEVER
Gemeente Zele

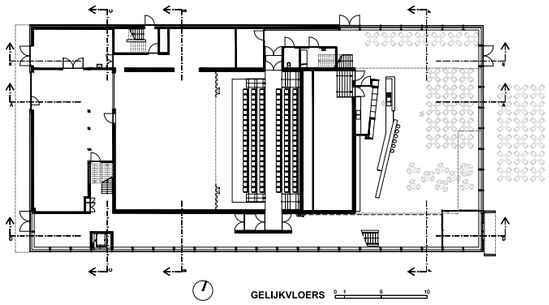
ONTWERPTEAM
Vereniging van Studiebureaus:
Abscis - Derveaux - Ingenium

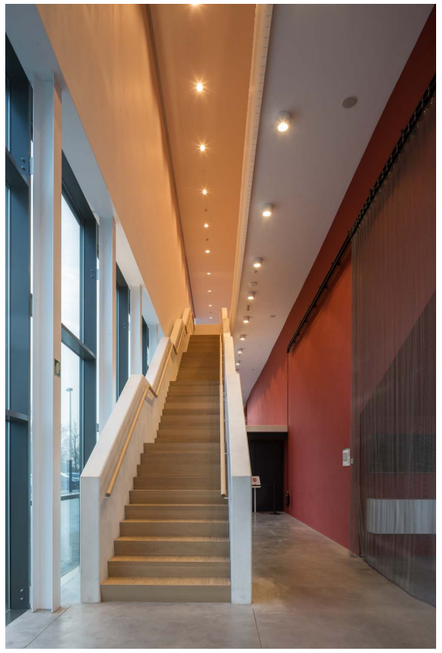
LIGGING
Zandberg
9240 Zele

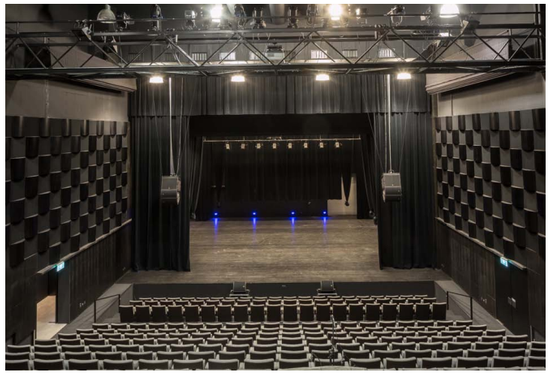
BRUTO OPPERVLAKTE
2279 m² (gebouwen)
2705 m² (terreinen)

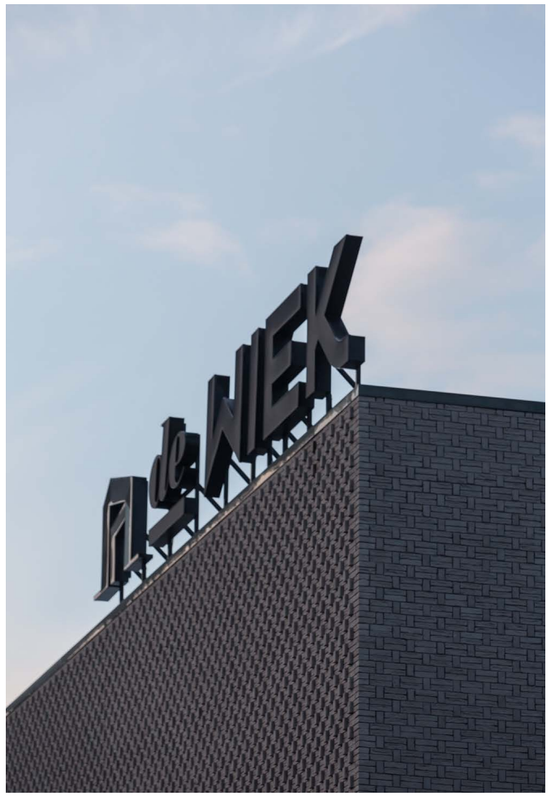
KOSTPRIJS
€ 4 701 398
excl. BTW en erelonen











GEMEENSCHAPSCENTRUM DE WIEK, ZELE

Het gemeenschapscentrum Zele kadert binnen het ontwikkelingspan voor het Zandbergplein en het aangrenzende binnengebied. Hierin neemt het een prominente positie in op het Zandbergplein, op het grensvlak tussen een belangrijke verkeersas en het verkeersluwe verblijfsgebied van het centrum van Zele. Het gebouw heeft een extravert karakter en gaat een actieve dialoog aan met zijn omgeving.

Het programma omvat een theaterzaal met een vaste tribune voor 400 personen en bijhorende functies, kantoorruimte voor de diensten cultuur en sport en tentoonstellingsruimte. De verschillende functies van het gemeenschapscentrum worden op een logische wijze geordend langs een zichtbaar circulatiepatroon. De 'langzame circulatie' is sterk betrokken op de buitenruimte, maar geeft ook aanleiding tot een sequens van ruimtelijke ervaringen binnen het gebouw. Zij vormt een interessant (tentoonstellings-) parcours doorheen het gebouw, vertrekkende als een continuering van de openbare ruimte aan het Zandbergplein in de foyer op het gelijkvloers, uitmondend in het foyer (met bar) op de verdieping. Deze foyer kijkt terug op het Zandbergplein en fungeert er als een baken.

De theaterzaal ligt met de rug naar het plein, de ruimte die ontstaat onder het hogere gedeelte van de tribune vloeit over in de publieke ruimte op het Zandbergplein. De publieke circulatie vindt plaats langs een as evenwijdig aan de zalen.

De foyer bevindt zich onder de uitkraging van de theaterzaal in directe relatie tot het plein. De bar/foyer kan apart van de polyvalente zaal worden uitgebaat. De scheiding tussen foyer en de rest van het gemeenschapscentrum is mogelijk d.m.v. een transparant metalen gordijn. De vestiaire is gesitueerd langs de lange oostelijke gordijngevel en zorgt voor een visuele link tussen voorbijgangers en de bezetting van het gemeenschapscentrum. Op het entreeniveau van de polyvalente zaal is een zone met uitneembare stoelen gereserveerd voor totaal 10 rolstoelen. Het podium ligt op maaiveldniveau, zodat er geen lift nodig is voor de aan- en afvoer van decorstukken. De opslagruimte is toegankelijk vanaf het parkeerterrein aan de achterzijde van het gebouw. Vrachtwagens kunnen opgesteld worden zonder het overige verkeer op de parking te hinderen. De opslagruimte staat in directe relatie tot het podium.

De verdieping is bereikbaar via een luie trap vanuit de foyer/ circulatieruimte of de lift. Een brede passerelle langs het zaalvolume verbindt het balkon tussen zaal en pleingevel met de administratieve ruimtes. De administratieve functies liggen achteraan in het gebouw en zijn bereikbaar via een aparte publieke trap. Passerelle en balkon zijn te gebruiken voor tentoonstellingen en kleine recepties. De artiestenfoyer en kleedruimtes liggen op een tussenniveau achteraan in het gebouw. Via een private verbindingstrap staan de artiestenruimtes in verbinding met het podium.